



IRELAND

[IN FRAME]

PHOTOGRAPHY EXHIBITION

Jeanette Lowe

www.jeanettelowe.com  [@jeanetteloweartist](https://www.instagram.com/jeanetteloweartist)

Jeanette Lowe is an award winning visual artist from Dublin working mainly through the mediums of photography and Installation. Her practice focuses on people, place and culture with a strong emphasis on inner-city communities, housing, and the architecture of a city.

Her vision is to use her practice in innovative ways to engage and educate diverse audiences, and to challenge stereotypes.

She has exhibited in Ireland and internationally, notably at the National Portrait Gallery, London The Royal Hibernian Academy (RHA) Dublin, and in the U.S.. She has had many solo and group exhibitions, and her work is held in public and private collections in Ireland and internationally.

Jeanette currently resides in Dublin and continues to work on her personal projects.



Ambasáid na hÉireann | An Spáinn
Embassy of Ireland | Spain
Embajada de Irlanda | España

Irlanda 

PHoto**ESPAÑA** 2023

B travel *X*perience



About the series *Village in the City*

Jeanette Lowe's *Village in the City* project showcases through contemporary photography, the people and environment of Pearse House flats in inner city Dublin. It is a celebration of people and a place, rich in history and heritage, living somewhat invisibly in the centre of Dublin today.

Her candid, yet sensitive, photography presents the flats in a way that people are not used to seeing them and, as such, challenges the viewer to stop and take a second look.

Today in Dublin over 10,000 people live in inner-city flats controlled by Dublin City Council. Some, like Pearse House with its 345 flats and unique cultural identity, exist as villages within the city. The project sets out to recognise the contribution that both the people and the buildings have made to the city over many years. It is a story of community that works on many levels – culturally, socially, historically, architecturally and aesthetically.

Through this and other inner-city projects, Lowe also aims to highlight the threat to these old communities posed by regeneration as older flat complexes are demolished and communities dispersed, and also Ireland's current housing crisis, which makes it more difficult for families to afford to stay in the city.

Jeanette's association with the Pearse House flats goes back to her grandmother Bridget Ashmore, who was one of the first residents in the 1930s. The flats were built by the Dublin Housing Architect Herbert George Simms in the 1930s to address the housing conditions of the poor in Dublin and, when built, were considered 'state of the art'.



ENMARCANDO [IRLANDA]

EXPOSICIÓN
FOTOGRAFICA

Jeanette Lowe

www.jeanettelowe.com  [@jeanetteloweartist](https://www.instagram.com/jeanetteloweartist)

Jeanette Lowe es una galardonada artista visual de Dublín que trabaja principalmente con la fotografía y la instalación. Su trabajo se centra en las personas, los lugares y la cultura, con especial atención a las comunidades urbanas, la vivienda y la arquitectura de las ciudades.

Su visión es emplear su trabajo de forma innovadora para implicar y educar a públicos diversos y cuestionar estereotipos.

Ha expuesto en Irlanda y en otros países [National Portrait Gallery de Londres, Royal Hibernian Academy (RHA) de Dublín y Estados Unidos]. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, y su obra forma parte de colecciones públicas y privadas de Irlanda y otros países.

Jeanette reside actualmente en Dublín y sigue trabajando en sus proyectos personales.



Ambasáid na hÉireann | An Spáinn
Embassy of Ireland | Spain
Embajada de Irlanda | España

Irlanda 

PHoto**ESPAÑA** 2023

B travel *x*perience



Sobre la serie *Village in the City*

El proyecto *Village in the City* de Jeanette Lowe muestra a través de la fotografía contemporánea a las personas y el entorno de los apartamentos de Pearse House en el centro de Dublín. Es una celebración de la gente y de un lugar rico en historia y patrimonio que vive, en cierto modo, de forma invisible en el centro del Dublín actual.

Su fotografía, sincera pero sensible, presenta los apartamentos de una forma que la gente no está acostumbrada a ver y, como tal, reta al espectador a detenerse y echarles un segundo vistazo.

Hoy en día, más de 10.000 personas viven en pisos en el centro de la ciudad gestionados por el Ayuntamiento de Dublín. Algunos, como Pearse House, con sus 345 pisos y una identidad cultural única, existen como pueblos dentro de la ciudad. El proyecto se propone reconocer la contribución que tanto las personas como los edificios han hecho a la ciudad a lo largo de muchos años. Es una historia de comunidad que funciona a muchos niveles: cultural, social, histórico, arquitectónico y estético.

A través de este y otros proyectos en el centro de la ciudad, Lowe también pretende poner de relieve la amenaza que supone para estas antiguas comunidades la regeneración, a medida que se derriban complejos de apartamentos antiguos y se dispersan las comunidades, así como la actual crisis de la vivienda en Irlanda, que dificulta que las familias puedan permitirse permanecer en la ciudad.

La relación de Jeanette con los apartamentos de Pearse House se remonta a su abuela Bridget Ashmore que fue una de las primeras residentes en la década de 1930. Fueron construidos por el arquitecto dublinés Herbert George Simms en la década de 1930 para abordar las condiciones de vivienda de los pobres en Dublín y, cuando se construyeron, eran considerados "de última generación".